



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 36. III.1

Liasse n° 1. Nombre de liasses 1. in complet

N° du Monastère B.M.O.U. Provenance Kra lori

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre anand chidy taprai brah ka sabab
Date P. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☒ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 57,8x5,3 Nbre. d'oles 28 Pagination 1-27État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical/pan N° du film 86 Nombre de vues 200

Date prise de vue B.06.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 36. III.1

Liasse n° 1. Nombre de liasses 1. in complet

N° du Monastère B.M.O.U. Provenance Kra lori

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre anand chidy taprai brah ka sabab
Date P. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☒ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 57,8x5,3 Nbre. d'oles 28 Pagination 1-27État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical/pan N° du film 86 Nombre de vues 200

Date prise de vue B.06.96 Exposition 25

Observations

FENC
36

4

។ ឈ្មោះសេចក្តី ព្រះអានធុឡើយក្របខ័ណ្ឌព្រះតាសង្ខេប ។ ដើម *

2

[illegible]

ឆបដិសំយក្ក ១២ បកិក្កា ៣ ជាសេដិយាន ៣៦ អធិករណសម្ម ៣ កិហ៍សមុទទយ ១ អមុទ្យទទយ ១ បដិក្កាតករណ ១ យេកុយ្យឱកាកម្ម ១ តិក្កាតករណ ១
កម្ម ១ ជាអធិករណសម្ម ៣ ៣ ប្រក ១ ព្រំអ្នកសិក្សាបង ២២ ៣ ក្នុងនាងយោក្កនោះ ១ តាតទ្រវាបន្តិទ្ធ ៣ កង ៣ ភាគីក
កង ១ ឯងធានិសេសកង ១ ធុល្លបប្ប ១ កង ១ ភាគីក្តិយកង ១ ភាគីក្តិយកង ១ ទុក្ខ ១ ៣ ភាគីក្តិយកង ១ ភាគីក្តិយកង ១ ភាគីក្តិយកង ១
ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣
ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣ ត្រូវហៀកកងធានិក្តិក្តិក្តិ ៣ ធុដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋីដ្ឋី ៣

[illegible]

[illegible]

សុទ្ធិភក្តិធម្មត្រិកលនសេដ្ឋី សេន្យមេដននីធម្មតាណនុតិយកា ដាហោតុដើទ្ធិព្រះអន្តបញ្ញត្តិប្រញាប់មេដននាភជីកនោះ វិក្កដនុតិយនាភជីក គោះបញ្ញត្តិកាលត្រាវៈអន្តស្តាន់កន្លែង ក្នុង
ក្នុងភក្តិកុតន្យោននីកន្យោនៈ ត្រាវៈនីធិត្រៈនី ដើយនៃដោត្រាវៈបំពេញ ឆ្មេរនាភក្តិធម្មតាណនុតិយកា ដាស្តាន់ព្រះរាជនាមស្បី យកមកដើរកុដ្ឋីអា
ត្រាវៈនីធិដាហោតុដើទ្ធិព្រះអន្តបញ្ញត្តិ អន្តបញ្ញត្តិ តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ ១៥ មាសក ត្រាវៈនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ
គោះហោតុ វិក្កដនុតិយនាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ គោះ បញ្ញត្តិកាលត្រាវៈអន្តស្តាន់កន្លែង ក្នុងកុតាភា តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ
ស្តាន់ព្រះនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈអន្តស្តាន់កន្លែង តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ តាភជីកនីធិត្រាវៈនីធិត្រាវៈ

កុដឱ្យសំបាប់ភិក្ខុឱ្យបង្កើតល្អ ព្រះមហាអានន្ទ យកសាច់ក្បូក្រាបទូលដេយោតុ ដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិដឹងមនុស្សចក្ខុចារាជិក ជាបង្គាប់ត្រូវតែអំពីដើមដំបូង ចញ្ជាឲ្យមកជាប់កុំលើក
 គោះ ។ ប្រកួតចក្ខុចារាជិកសិក្ខាបង្កើត គោះ បញ្ញត្តិកាលព្រះព្រះអង្គស្ថានតន្ត្រីគោះ កុដារសាលា ឲ្យបង្កើតស្រែសាឡិយ ព្រះអង្គចាត់តាំងភិក្ខុ :
 ឲ្យដឹងដោយព្រះវិស្ណុគោត្តមស្ថានតន្ត្រី ព្រះគោះ ព្រះវិស្ណុគោត្តមស្ថានតន្ត្រី ដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិដឹងមនុស្សចក្ខុចារាជិក ដឹងឧបាសកជាយកឱ្យត្រឹមត្រូវ ដើរព្រះអង្គ :
 មហាវេលីកម្ពុតស្ថានតន្ត្រីឱ្យដឹងដឹងត្រូវ គោះ លោកអង្គគោះ គោះ ធានយានស្រាបស្ត លោកអង្គ គោះ ធានមកធានដល់ឱ្យមនុស្សជាប់ដឹងសាធារណៈ :
 ដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិដឹងមនុស្សចក្ខុចារាជិក ព្រះអង្គយកយោតុគោះដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិ ឧត្តរិមនុស្សធម្មចារាជិកសិក្ខាបង្កើតគោះ លោកអង្គ ។ ចក្ខុ ។ ប្រកួតបង្កើតសំបាប់យាតិសេសគោះ

[illegible][illegible]

ឡើងហើយក៏ត្រឡប់បញ្ចុះតេះត្បែរ ៖ ពេលក្រែកសាបកន្ទុកឡើង វាប្រែជាហ្មក់ចានផ្ទុំអាស្រ័យកាល ខ្លាសពេញហោងក៏តេះត្បែរឆ្វេងឆ្វាយ ៖ ព្រះអង្គអាស្រ័យបែរមុខមើលមើល

11

នៅកាន់អាពាហ៍ ៖ ព្រះនោះក៏តេះត្បែរហើយដ៏រាយ ឡើងក្នុងស្តាប់បន់សម្បជញ្ញៈមុខនាង ចាត់ផ្ទុំនេះកាល្សើរត្រូវតែល់ ៖ ឲ្យរោងទុំហើយដើម្បីព្រះអង្គបញ្ញត្តិ អត្តកាមនាវិចារិយានេះ ៖
ក្នុងបញ្ចមនោះបញ្ញត្តិកាលត្រា ៖ ព្រះអង្គ ៖ ឆ្លាតក្នុងក្បាលក៏សាច់ឡើង កាល្សើរត្រូវតែល់ប្រុងរាប់អាន ៖ ព្រះឡើងយកកាក កាល្សើរនៅសង់នៅវិជ្ជា ៖
កុំលោះ ក្រមុំមក្រមាភក្សហើយឡើងនៅដឹងក្នុង មនុស្សជាប្រុងក៏ដើរ ៖ ឆ្លាតយកកាក កាល្សើរនៅសង់នៅវិជ្ជា ៖
ដ្បិតចំណេះ ក្រាងចានសាច់ផ្ទុំឲ្យខ្លា ៖ ព្រះនោះក៏សង់ផ្ទុំព្រះឡើង ៖ ឆ្លាតយកកាក កាល្សើរនៅសង់នៅវិជ្ជា ៖
ដ្បិតព្រះឡើង ៖ ចាត់ផ្ទុំនេះកាលបើត្រូវតែល់ ៖ ព្រះអង្គដើម្បីព្រះអង្គបញ្ញត្តិ ឯព្រះវិញ្ញាណប្រាបនេះ ៖ ក្នុងឆ្នាំបនោះបញ្ញត្តិកាលត្រា ៖ ព្រះអង្គឆ្លាតក្នុងក្បាលក៏សាច់ឡើង ៖ កាល្សើរត្រូវតែល់ប្រុងរាប់អាន ៖ ឆ្លាតយកកាក កាល្សើរនៅសង់នៅវិជ្ជា ៖
អត្តកាមនាវិចារិយានេះ ៖ ឆ្លាតយកកាក កាល្សើរនៅសង់នៅវិជ្ជា ៖

[illegible]

កាល្មោះព្រះទេវតាតំភក្តិការនឹង កោកាលិក្ខិតភក្តិនឹងផ្ទះលំយកេន ហេតុម្យ៉ាងនឹងឱ្យសង្ឃ័យ កោសលាក្សត្រឯងនោះឱ្យច្រើន ដើម្បីព្រះទេវតាតំក្រាបទូលស្វម ឱ្យព្រះអង្គអនុញ្ញាត
បញ្ជូន ៥ ម្រការក៏ហ៊ាននឹងឱ្យព្រះអង្គបញ្ញត្តិ ទុកក្នុងច្បាប់ ១ ម្រការក៏ហ៊ាន បំបាត់ ១ ក្រុមមូលី ក ១ អន្លើក ១ មិណ្ឌុរាសិក ១ ឱ្យ
កក្រាម្យះអ្នកដឹង ឲ្យបើរបុគ្គលៗណាមរៈ ០ លេងចេញ ឱ្យមានសោយសោយអបញ្ញាតនោះ ហើយ ព្រះអង្គឱ្យក្រុមនោះ ដាច់មន្តរបស់ពួកគេម្តង
កាលមើរព្រះអង្គតំអនុញ្ញាតឱ្យឡើយ ហើយ ទេវតាតំក៏យុតយោងអង្គ ប្រយោជន៍ក្រុមណាមរៈ បញ្ជាទៅឱ្យព្រឹក្សានឹងរត់ ៥ ម្រការឆ្ងាយ
បញ្ជូនដាក់បម្រើឡើយ ហើយក៏ចេញទៅកសាងសេសសង់សង្ឃ័យឯង ដើម្បីផ្ទះតំត្រីសិស្សសង្ឃ័យ ឱ្យបន្តស្វាមីកុលាច្រាជ្ឈរាសីនោះក៏ដើម្បី សង្វារចម្រើនក៏សាទុក្ខសាទុការច្រើន ឱ្យក្មេងតំ

ឆ្នាំអង្គឡី ហៅទេវតាភក្តីក្នុង កាលបើទទួលហើយដើរទ្រុះអង្គ
 ក្នុងឧបាកាសមណៈ ទ្រុះអង្គ ត្រាង្គក្នុង កោកា :
 មិនដឹងម្ចីត្តឡោះ ក៏ដឹងចេញសំរែងស្រឡី
 យល់កាប់បីត្រហើយ ដើរទ្រុះសង្ឃ័យឡាញឡាញ
 កាលនិស្សាយបង់ទេ ក្នុងធានវិនិច្ឆ័យ ២១ ។ ក្នុងធានវិនិច្ឆ័យ

ត្រាស់កេះស្ងៀមស្ងៀមនៅសំបុកកេង ហើយក៏ត្រាស់បញ្ចូលក្នុងក្បាល លម្អិត
 លិក្ខិតក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតាដោះខ្លួន កាលកើតនា
 ត្រាស់ថា លោកឆ្មាំប្រាប់កុំប្រាប់ឲ្យដឹងឡើយ ឆ្មាំទេវតា
 ប្រុងយកពាក្យ ក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតា ក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតា
 ក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតា ក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតា ក្នុងនិក្ខិតក្នុងទ្រង់ទេវតា

[illegible]

[illegible]

កុំចាំបើកដៅធ្វើតូចតាមដោះហោង ដើម្បីព្រះអង្គបញ្ញត្តិក្បាលមនុស្សលក្ខណៈបង ក្នុងទុច្ចរិតនេះ ។ ក្នុងតែរស្បែកនោះបញ្ញត្តិក្បាលការព្រះអង្គ ស្ថាបត្តដៅព្រះទេវតាទាំងឡាយ
នឹងសាច់ឱ្យ ការស្មោះមាតាភិក្ខុម្ចាស់ឡើយ រាល់ឱ្យបុណ្យមុក ដៅលោកមកក្នុងដងបងឈ្មោះចាកណា ពីរៀង ដោះស្រាយស្រីស្រីកុល្លៈក្នុងអន្តរៈ
ស្នូ កុំចាំក្បាលបើកប្រកបក្នុងដៅស្រីស្រី ប្រកប បើកឱ្យកុល្លៈការកុល្លៈកុមារៀងឱ្យស្រីស្រី ក្រមុំបងប្អូនដងឡាយ បើកស្រីស្រីស្រី
ណាណាដើម្បី ដៅតាមកុំចាំលេងឡើយ លេងកំណត់កើត លេងបញ្ចេញក្រមុំលេងលើកក្រុង លេងចាតុការ លេងចម្បាំងប្រកាសប្រិ
តុប លេងតែឡើយស្រីស្រីក្រុងច្រក ដើម្បីស្រីស្រីក្រុងច្រក កើតដងមាតុក្រាមបើកប្រិភាគ្យ បង្កបង្កសុភាវណាក្នុងសេនាភាសាស្រីស្រីស្រី ធ្វើរាណា

តាមក្រក់ក្រៀលឯក្នុងភ្នំអាស្រ័យភាស្យ មនុស្សជាតិក៏ត្រូវស្រាប់តែក៏អរផង រាប់រាននិងរាលដាលដ៏រីកចំរើននូវពួកគេ ពោធិ៍សាត់ក៏មានប្រាជ្ញា ដើម្បីស្រាវជ្រាវ
ចូលទៅច្រាបភិក្ខុម្យង កោតមករំព័ន្ធ មនុស្សឯទៀតនិងចូល ទៅត្រូវទេព្វនូវឱ្យក្រាប ចូលត្រូវពួកអ្នកសាសនា កាលបើពួកគេ
មកសាត់ក៏គេក្រាបចូលត្រូវម្តង ដើម្បី ត្រូវសាសនាសម្រាប់ ម្រើត្រូវសាសនាត្រូវសាសនា ត្រូវសាសនា
អាស្រ័យបុណ្យលុក ភិក្ខុពុំសាសនាចុះចូល ឲ្យក៏ត្រូវប្រាប់តែឡើយ តែឡើយអ្នកសាសនាសម្រាប់ ត្រូវសាសនា
តើមនុស្សបញ្ញត្តិ ត្រូវសមនុស្សសាសនាសម្រាប់ ត្រូវសាសនាសម្រាប់ ត្រូវសាសនាសម្រាប់ ត្រូវសាសនាសម្រាប់

១-

ព្រះព្រះអង្គស្តាប់សូត្រនៃក្នុងដំណើរសាច់ដី
ស្តាប់ដំណើរកុំឱ្យ ពេលកើតក្នុងក្រុងដីកាន
ដើរមង្គលការ ក៏យល់ព្រះនិព្វានយីអង្គុយ
គូច្នេះយល់ពុំក្នុង វិបុលស្រឡាណាដ៏អនុ
សាសនា វិកាលនាងសត្វច្នេះនេះព្រះនិព្វានយីក៏

កាលស្រៀងនោះព្រះនិព្វានយីក៏ចូលទៅចិញ្ចឹមតាម
ដំណើរមនុស្សប្រាជ្ញនោះតើ ១ ឆ្នាំ ១ កាលស្រៀងនោះ
នៅក្នុងផ្ទះហ៍ យល់ដឹងកាមកលដើរចូលទៅនិមន្តការ
កាលក៏ដឹងក្តីខ្សោយនិមន្តការ វិបុលស្រឡាណាដ៏អនុ
មិនភ្ញាក់ភ្លេចប្រយ័ត្នច្បាស់នឹងពាក្យនោះឡើយ ដើរនាងយកសាច់ផ្លែនេះប្រាប់ព្រះសង្ឃជំនួយ

មានជំនុំដុំចង្រៃដាំដុះក្នុងដីនេះ មេដុំចង្រៃមេដុំ
នាមនាងនាងនា អ្នកប្រែកម្រងដើរនាង
មេដុំចង្រៃនាងនាដ៏អនុដ៏អនុ
សង្ឃុយ ដឹងបងប្រយោជន៍ដោយដឹងព្រះ
ឱ្យក្រាបទូលព្រះមហាក្សត្រ ដើរព្រះអង្គឱ្យ

១០

ព្រះភិក្ខុយកសាច់ភ្នំក្រាបទ្វលព្រះអង្គ ព្រាមភិក្ខុទ្រង់សំរាប់ភិក្ខុនិក្ខម ក៏ហៅក្រៅសើស្បែកពុទ្ធអាទិដ្ឋានសោះកៀរ ឬភិក្ខុនិក្ខម កាល
ធ្វើនៅយូរមកនិក្ខមលាតបង្កើត នៅព្រះម្ចាស់ អនុដោយដើមភិក្ខុនិក្ខម ដើមព្រះមហាអនុ
អនុបញ្ញាភិក្ខុនិក្ខមបង្កើតក៏និក្ខមក្រាបទ្វលព្រះ ក្នុងកុសិយសោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាបព្រះអង្គ ឆ្ងាត់ក្នុងនៅព្រះ ក្រាបទ្វលព្រះ ក៏មានរុក្ខដើមព្រះអង្គក្រាបទ្វល
យកសំរាប់ក្នុងព្រះបិទស្បែកស្បែកឯណា ទុកដ៏កាលហើយក្រសែងកោន នៅក្នុងដងបង្កើតនៅបុណ្យ ក្នុងកុសិយសោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាបព្រះអង្គ ឆ្ងាត់ក្នុងនៅក្នុងដងសាច់ភ្នំ
សាច់ភ្នំសោះក្រាបទ្វលព្រះអង្គ ព្រះអង្គក្រាបបញ្ញាភិក្ខុនិក្ខមក៏ក្រសែងបង្កើត ក្នុងដ៏ឆ្ងាត់ក្រាបទ្វលសោះ ក្នុងកុសិយសោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាបព្រះអង្គ ឆ្ងាត់ក្នុងនៅក្នុងដងសាច់ភ្នំ

[illegible]

យកសំពត់ដោះឱ្យបាន វិបុលសេដ្ឋីដោះកំអង្វរពីតង់បីកងហើយក៏មិនស្តាប់ ព្រះឧប្បន្ទក៏ស្រពិសយើងដើរ ឥតដលោកនេះតែរោតជានឹងឱ្យ វិជ្ជាត្រឡប់ត្រឡាត់ដោះបានស្រេច
ដើរលោកមិនឱ្យយើង វិបុលសេដ្ឋីដោះ អង្វរលោករុំបានទ្វាសក្នុងកិច្ចខ្ពង់ មកយកសំពត់អំពី ឡើងត្រឡប់ដោះ ឱ្យស្រឡាត្រឡាត់ដោះបាន
ដោះក៏ស្រពិសយើង ០ ដោះ កាល យើងមនុស្សឆ្ងល់ប្រាកដដឹងសេដ្ឋីមក ២ ក៏ត្រាប រោតដោះ វិបុលសេដ្ឋីដោះក៏ដោះបាន
ទាស់បណ្តាងព្រះពុទ្ធដាស់ម្ចាស់នេះ មិន សម្គាល់ស្រឡាត្រឡាត់ដោះបានស្រេច ក៏ដោះបាន
តត់ត្រឡប់ដោះដឹងឡើង អង្វរឡើងយកឱ្យបាន កាលយើងពាក្យនេះត្រឡប់ស្រឡាត់ដោះ ដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិមិនកើតឡើង អំពីត្រឡប់ស្រឡាត់ដោះបានស្រេច

អង្វរឡើងយកឱ្យបាន កាលយើងពាក្យនេះត្រឡប់ស្រឡាត់ដោះ ដើរព្រះអង្គបញ្ញត្តិមិនកើតឡើង អំពីត្រឡប់ស្រឡាត់ដោះបានស្រេច

2

អនុបញ្ញត្តិសូម្បី តែឥតសំពត់ហានអន្តរា រូប
 តា ឈ្មោះអនុបញ្ញត្តិ ឥតជា ព្រះអង្គ អនុញ្ញាត
 តោសុំសំពត់ តែត្រកូល ជាប់ តា ឥតសំពត់
 តោសុំសុទ្ធិ រូប តែត្រកូល តែ យក ហេតុ
 ហេតុ គេ ត្រកូល ព្រះអង្គ ដើម ព្រះអង្គ ត្រាស់ បញ្ញត្តិ ដ

စေတီဝင်းနှင့်ကြေးမုံပုထိုးတော်

ឧបត្ថម្ភការណ៍ស្រុកកោះកុង

សុប្បត្តិភិក្ខុសំពត់អន្តរាស្ថនោះ ក៏យល់ភិក្ខុឡើងវិញសំ
 ពៅស្រីន យកឯងភិក្ខុសំពត់ពាក់នោះ កាលឡើង
 នោះមកស្រមសំពត់ភិក្ខុស្រីន ឲ្យបានយល់យកទៅ

រដ្ឋាករកម្ពុជា ភ្នំពេញ

ក្នុងចំណោមនោះបង្ហាញពីការលក់ដាច់ដូចខាងក្រោម៖

ព្យាគោះ ក៏យល់ព្រឹត្តិឡើងវិញ

ព័ត៌មានបន្ថែម: ការស្រាវជ្រាវ :

ក. ១) មាន យុទ្ធសាស្ត្រ ៧ យុទ្ធសាស្ត្រ

ក្នុងរាជ្យបរិច្ឆេទបញ្ញត្តិកាលក្រោយ៖

[illegible]

ព័ត៌មានសេវាសាងសង់ ២០១៩

ពុទ្ធសាសនាប្រពៃណី ១៩៩៩

[illegible]

ស្ថាបត្យកម្ម ១៖ ខេត្តកណ្តាល រាជធានីភ្នំពេញ

ម្នាក់នោះនៅក្នុងផ្ទះរា ដំណើរយារ ប្រសិទ្ធិក្នុងការ
នោះថា ដំណើរយារនោះកាល្បី ក្រ
លោកហើយ ១២៖ ឧប្បន្នកាល បើមាន
យើងមេន្ទ ១២៖ ឧប្បន្ននោះក៏ទទួលបានមេន
ឱ្យយើងហោង កាលបើ ១២៖ ឧប្បន្នក្រឡាបមកហើយ

កាលើដំណើរក្នុងសំណត់ ឱ្យ ១២៖ ឧប្បន្ននោះនោះ គាតាលឿននោះកាលបរិច្ឆេទ
លាបមកក្នុងក្រឡា ១២៖ ឧប្បន្ន ១២៖ ឧប្បន្ននោះមេន
ពាក្យដំណើរក្នុងនោះហើយក៏ចូលទៅ កាលបើមេននោះ
១២៖ ឧប្បន្នក៏បានមេនដំណើរហើយ ក៏ចូរដំណើរឱ្យ
មេននោះក៏ក្រេបលំដាប់មេននោះ ដំណើរយារដំណើរនោះក្រឡា

១ អង្គនៅបីឆ្នាំចាត់ ក៏បានពាក្យមេន
នោះ ២ ដំណើរក្នុងសំណត់ឱ្យបានលាបនៃ
ហើយក៏ក្នុង ៣ អង្គដំណើរក្នុងសំណត់ឱ្យ
ចំបងឱ្យនៃឱ្យលាបនៃ ឱ្យក្រឡាមេននោះ
ក៏បានយើងពុំបានដំណើរមេននោះ ក៏បាន

[illegible]

[illegible]

១៧

សន្យាភិក្ខុនិកាយប្រែប្រួលទៅសុទ្ធជាអស់នោះ	វិមុត្តិសូត្របញ្ញា ក៏ក្តៅក្រហាយសមណ	បរិភោគ្ត្រាភ័យទៅត្រង់ក្រហាយនោះ	កាលបើ(៖)អង្គប្រែប្រួលហេតុនេះ	ដើម្បី(៖)អង្គត្រាស់
បញ្ញាភិក្ខុ ឆ្លងសុទ្ធកាលកិច្ចកាយបង់នោះ	វត្ថុធម៌យនោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាវ(៖)អង្គ	ស្តាប់កង្កែប	(៖)ដេកនគ្គក្នុងដំណើរនេះ	កាលនោះអង្គ
ភិក្ខុភិក្ខុការងារដើរ សន្យាភិក្ខុនិកាយប្រែប្រួល	ទៅសុក ហើយក៏ក្តៅក្រហាយសមណភាគច្រើននោះ		តែតាមដំណើរ ឬមកក្រោយសុទ្ធបញ្ញាភិក្ខុ	ត្រង់ក្រហាយ
ទៅសុទ្ធជាអស់ កាលបើវិមុត្តិសូត្របញ្ញា	ហើយ ក៏ក្តៅក្រហាយសមណភាគច្រើនបរិភោគ្ត្រាភ័យ		កាលបើ(៖)អង្គប្រែប្រួលហេតុនេះហើយ	ដើម្បី
ត្រាស់បញ្ញាភិក្ខុឆ្លងដើម្បីកាលកិច្ចកាយបង់នោះ	វត្ថុធម៌យនោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាវ(៖)អង្គ	ស្តាប់កង្កែប(៖)ដេកនគ្គក្នុងដំណើរនេះ	កាលនោះ(៖)ភិក្ខុស្តាប់ប្រែប្រួលក្រហាយក្រោយសុទ្ធ	កាលនោះ

វត្ថុធម៌យនោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាវ(៖)អង្គ កង្កែប :
 ឆ្លងសុទ្ធកាលកិច្ចកាយបង់នោះ វត្ថុធម៌យនោះបញ្ញាភិក្ខុកាលក្រាវ(៖)អង្គ កង្កែប :

ហេតុនេះដើម្បីអង្គត្រាស់បញ្ញត្តិ ដងសុទ្ធកាលកមិត្តាបនោះ ក្នុងកតិយបញ្ញត្តិកាលត្រាស់អង្គ ឆ្លុះបញ្ចាំងចេញពីចេតនាដ៏ស្រស់ស្អាត

ចូលផ្ទាំងឆ្លុះបញ្ចាំងចេញ យល់ឆ្លុះចុះចាត់ចែងក៏លះបង់ចុះនោះចោលចិត្តហើយឆ្លើយសន្យាឱ្យច្រើន ឆ្លុះរោមច្រើនឆ្លុះជិតក្រៃលែងរោមច្រើន តែមនុស្សឱ្យប្រុងក្បែរព្រំដើម
មនុស្សឱ្យប្រុងក្បែរព្រំរោមច្រើនមិនហើយលើ ដងឆ្លើយសន្យាមិនចេះអស់លើ មនុស្ស
ឱ្យប្រុងក៏ដងឆ្លុះអារិច្ចព្រោះសុំនោះ ក៏ ឱ្យអង្គទានហើយដើម្បីអង្គច្រើន ក្នុងការដើម្បី
ក្រោយស្រស់សមណនេះបរិភោគសន្យា ក្នុងម្តង ក្រោយ ១ ហើយឆ្លើយច្រើនក្រោយយើងយោ
ក្រហមព្រំបរិវារសន្យាដោយគ្រឿង ក្រាល អង្គយក្រោយស្រស់ ឱ្យមានកាលនា
រកក្រើនឆ្លើយឱ្យច្រើន បន្តិចចុះលើហើយស្រស់ចេញ មានកាលក្រោយមានម្តងយើងដោយប្រើទានក្រស ឆ្លុះ
ឆ្លុះ

ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ

4. ၁၉၄၈ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်

ရွှေဘိုမြို့နယ်(၆) : စစ်ကွပ်စီးကွပ်ကဲရေးဌာနချုပ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်ပရောဇာတေားပဏ္ဍိတိကလကြား၆းမဂ္ဂ
 ကြီးမဂ္ဂဓာတုမဂ္ဂ၊ မဂ္ဂ

កង្ខេប :
 ១០ : ៨ ៤ ២

ក្នុង១៖ទេពនង្គ័ន្តីសាវត្ស កាស្ម្មា៖២៖

អង្គអនុញ្ញាត ៖ សង្ឃតិប្បវេណី

ធម្មត្ថសោត្តរៈប្បសង្កមស្យ

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

Ṛṣi: 362, 363

ប្លង់រាជ្យស្រឡៅ ក៏សងបកដីឡ ។ ក៏

មកស្រាវជ្រាវផ្សេងៗទៀត

វិញ្ញាណក្ខន្ធក្នុងកាយៈ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

જો: (૬:૫૬) ૬૫

ពុំបានបរិភោគគ្រោយស្រ្តី ដំកាលឮសំស

សេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាត់ កា

ល្បី៖ គោមក ២៖ អង្គុយល

[illegible]

00674715

ហេតុនាំប្រុងហើរ ។ ដើម្បីត្រូវបញ្ជូនទៅក្នុងផ្ទះឈ្មោះកង្កែប ។ ឆ្នាំ ១៩៩៩

ក្នុងនាមនៃសក្តានុបក្សប្រជាជនកម្ពុជា បញ្ជាក់កាលប្រារព្ធ ៦៖

អង្គការប្រឹក្សាភិបាលក្រុងភ្នំពេញ

421

អង្គមកអំពីកោសលជនបទ បានរោមចេញមកស្រែងយកដីនា វេចចង់ដាំដុះក្នុងផ្ទះមកកាន់នក់សាច់ស្លី វិមន្តស្យាប្រុងបរិស្ថានស្រែងហោត្រីស្រែង
ចំអង់ ឆ្លុះក្រណាមករោមចេញមក មកនេះដាំដុះ ឬបាននឹងយកកុំឲ្យចម្លងច្រើន អង្គាដី វិភក្តនោះក៏រាស្ត្រកាន់ប្រាស
ក្នុងដីច្រើន តែកុំសាប្បនឹងចោលពុំបាន កាលបើដាំដុះឲ្យបានលំដៅ ហើយក៏ត្រាស់ចោល ជំលាក់ត្រូវចោះ វិភក្តនោះតែរោមចេញមក
នេះ អញ្ជើញស្រាបាស្រីមកស្រាបាស្រី រំលង យោជន៍នោះមិញ ដូចឆ្លុះឲ្យបង្កើត ឲ្យអញ បានសាច់ក្នុងបរិស្ថាន
ប្រាសចេញច្រោះឆ្លាត វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ ដើម្បីបង្កើតសម្បត្តិ ដើម្បីក្រលាបលក្ខណៈនេះ វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ

វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ វិញ្ញាណប្រុងយកសាច់ក្នុងយន្ត្របង្កលក្ខណៈ

[illegible]

កើតសំបុរញ្ញរបោយ ឱ្យមានក្បួនយន្តោះល្អក៏ពាក់កែត្រង់ជៀវ
 ផលមណាលោកឱ្យសំពត់សំយដ្ឋីរបស់ :
 ចិត្តហើយ ។ ឧបរាជក៏ឆ្ងល់យល់ការ
 ថ្មី ។ សាវ័ន្ត្រៈឱ្យទិះឧប្បន្ទហើយក៏
 រឹបរឹតរាជក៏ឆ្ងល់យល់ ។ សំពត់របស់យើងនៅក្នុងអំពីឡើយ

ឧទ្ទិសដោយហេតុបំណងក៏ម្នាក់ ច្រើនក៏បានប្រាប់ហើយព្រះបិតា
 អាការៈដឹងយើង ។ ដឹងឱ្យដឹងថាយើងនេះនៅ :
 ឲ្យហើយ វិញ៖ ឧប្បន្នក៏បានបើកការបង្ហាញក៏យក
 គល់ឃើញនោះនៅ ការស្ងៀរគល់ការ ។ ក៏
 នោះ កាលបើអស់ការមើលផងហើយបានដល់ចុង៖ ក៏បានដល់ចុង

សំខាន់ៗ៖ ឧប្បន្ទដោះស្រាយកិច្ចការ
 យោគ ៖ ឧប្បន្ទព្រឹត្តិការណ៍យោគ
 យោគ ៖ វិធីការដោះស្រាយកិច្ចការ
 ក្នុងសំណុំនេះ ល្អបំផុតបំផុត ៖ ឧប្បន្ទ
 យោគ ៖ សំណុំនេះ ល្អបំផុតបំផុត ៖ ឧប្បន្ទ

44

យកឧស័ព្វត្រច័ក្កៈមកវង្ស ឡើងដោយបរិពារក្នុងកោះក៏ត្រឡប់មកម្យ៉ាងពេញដំណើរហើយ
 ឧស័ព្វត្រច័ក្កៈនេះយើងកុំកាបបិទស្លៀក
 កាបបិទក្រាបបើឡើងទៅយកទៅ ឥឡូវ :
 វង្សសៀ ឆ្ពោះក៏ឆ្ពោះប្រកែកការកាល :
 អង្គ ២ ក្រាបបញ្ជូន កម្មវត្ថុយុទ្ធភាពនេះ : ៣ : កោសលបុត្រ ១ : ចំប ១ : ក្នុងបុត្របុត្របុត្របុត្របុត្រ :

យកឧស័ព្វត្រច័ក្កៈមកវង្ស ឡើងដោយបរិពារក្នុងកោះក៏ត្រឡប់មកម្យ៉ាងពេញដំណើរហើយ
 ឧស័ព្វត្រច័ក្កៈនេះយើងកុំកាបបិទស្លៀក
 កាបបិទក្រាបបើឡើងទៅយកទៅ ឥឡូវ :
 វង្សសៀ ឆ្ពោះក៏ឆ្ពោះប្រកែកការកាល :
 អង្គ ២ ក្រាបបញ្ជូន កម្មវត្ថុយុទ្ធភាពនេះ : ៣ : កោសលបុត្រ ១ : ចំប ១ : ក្នុងបុត្របុត្របុត្របុត្របុត្រ :

បញ្ញត្តិកាលក្រាវៈអង្គ ឆ្នាំចក្ខុដៅក្រុងព្រះជេតវន កាល្មោះបិណ្ឌបូជាអំពីកាលក្រាវៈអង្គ ឆ្នាំចក្ខុដៅក្រុងព្រះជេតវន

កាត្វនាគោះ ដើម្បីកក្កប្បបុលក្រាវៈស្វែងរក លំពកវិស្សក្កលាងក្កអំពីក្រុងសោធន គេកាត្វដៅកាត្វបៀក្កក្កសក ឆ្មៅកក្កប្បដៅលុះកាលក្កដាដោះ ក៏ច្រក្រាវៈ
តាចតាចដៅ កាលបើកាលនលក្កក្កក្ក ឆ្មៅ ដងយកលំពកដោះមកឆ្មៅកក្កតាចតាចក្កក្ក ដោះក៏តាចក្កក្កដៅដោះក្កក្កដោះដង
មើលយល់ក្កដាឆ្មៅ ដោះក្កក្កដាប្បដក្ក ក្កៈឆ្មៅលឆ្មៅក្រាវៈបុលបោតុដោះ កាលក្កៈក្កដាឆ្មៅ ដើម្បីក្កក្ក
ដក្កលក្កាបដោះ ក្កក្កបក្កាបដោះ បក្កាតិកាលក្រាវៈអង្គ ឆ្នាំចក្ខុដៅក្រុងព្រះជេតវន ក្កដាឆ្មៅក្កក្ក ក្កក្កក្កក្កក្កក្ក
បុលក្កក្ក ១ អង្គក្កក្កយើងដងដៅកាត្វដងបុលក្កក្កក្ក ក្កក្កដោះដៅលំពកវិស្សក្កក្ក ក្កក្កក្កក្កក្កក្ក ដៅដៅក្កក្កក្កក្កក្កក្កក្កក្កក្កក្ក

២៣

ដេញដោលកំពាន វិញ្ញ័យឧប្បន្នក៏យកចិត្តមកឱ្យវិញ្ញាណៈ ឱ្យហើយលោកចិត្តនេះហោង បើរតានៅកាន់យើង ដេញដោលកំពាន កាលបើរតានៅយកវិញ្ញាណៈ
 ដោយព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ដេញដោល ពាក្យកោតកាន់ដង្កូវ វិញ្ញាណៈក៏កត់នៅដង្កូវ ព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ក៏កត់នៅដង្កូវ
 កាលបើព្រះឧប្បន្នមកឡើងលោកមក យើងដេញដោលកំពាន វិញ្ញាណៈក៏កត់នៅដង្កូវ ព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ក៏កត់នៅដង្កូវ
 ព្រះឧប្បន្នក៏ក្រោតដង្កូវលើ លោកមកដេញដោល ឱ្យហើយលោកចិត្តនេះហោង បើរតានៅកាន់យើង ដេញដោលកំពាន កាលបើរតានៅយកវិញ្ញាណៈ
 បើយើងដេញដោលកំពាន វិញ្ញាណៈក៏កត់នៅដង្កូវ ព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ក៏កត់នៅដង្កូវ ឱ្យហើយលោកចិត្តនេះហោង បើរតានៅកាន់យើង ដេញដោលកំពាន កាលបើរតានៅយកវិញ្ញាណៈ

ព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ក៏កត់នៅដង្កូវ ព្រះពុទ្ធជារាម្មណ៍ ក៏កត់នៅដង្កូវ ឱ្យហើយលោកចិត្តនេះហោង បើរតានៅកាន់យើង ដេញដោលកំពាន កាលបើរតានៅយកវិញ្ញាណៈ

តេ: ឡេល ហើយ ក៏ ក្រាប ចូល ច្រក ចូល ដំបូល
នៅ ក្នុង ព្រះ ទេវតា ដ៏ លាភ ឲ្យ កា ឆ្មោះ
នៅ សំល ច្រើន ដើរ ក្នុង ដោយ ដំបូល ឡេត
អំប្លោ: សំល ដោយ ឡេត ក៏ ដោយ ក៏ ដំបូល ឡេត មក
តា ក៏ ថេម ឡេត តែ ក៏ ឡេត: ក៏ ល ២ ក៏ ក៏ ល ៣ ក៏ ក៏

ព្រះ អង្គ អា ឡេ ហេតុ ទេ: ដើរ បញ្ចត្តិ ដើរ បញ្ចត្តិ
ដើរ បញ្ចត្តិ ដំបូល ឡេត មក ឡេត កា ឡេត
មក ថេម ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
ថេម ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
កាល ថេម ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត

ក៏ ក៏ ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
កា ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
កា ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
កា ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត
កា ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត ឡេត

ដើម្បីត្រាស់អញ្ជាញអង្គចក្ខុវិស័យក្នុងបង្គោល
នោះ កាលបើចេញពីស្រះស្រាបៀ
នៅក្នុងដីឡ ៗ កាលបើចេញពីស្រះស្រាបៀ
វិញ ឬ ឆេះក៏មានសំពត់ស្រោច ឆេះ
ដើម្បីក្នុងក្រុងស្រាបៀ ឡ បរកោត្តតែងត្រូវ

[illegible]

កាស្មោរៈភិក្ខុជំហ្មា ក្នុងអំណាច សេសស
 ក៏ត្រូវបាន លោកជំទាវ ក៏ត្រូវបាន
 វិញ្ញាណដ៏ស្រស់ ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន
 ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន
 ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន ក៏ត្រូវបាន

យាដោយដំបូងបំផុតនោះ ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ
 ត្រូវបានដំបូងបំផុតនោះ ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ
 ៦: អង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ
 ច្បាប់នៃក្រឹត្យនេះ ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ
 ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ ក្នុងអំឡុងពេលនោះ ក្នុងកាលនោះ កាលបើអង្គប្រជុំប្រជុំប្រជុំ

មានចេតនាណាដឹងឡប់ ៦: សមីក្នុងអារម្មណៈខ្ពង់
សមីលាតក្នុងអារម្មណៈខ្ពង់ទ្រើនដោយហើយ
បុគ្គលខ្សែកំពូលខ្សែការកំដៅឱ្យស្ងួត :
កត្តានោះឡប់ពីរក្នុងនោះ កាលបើ៦:
ខ្សែសញ្ញាដោយវិស័យនោះទ្រើន ហើយដើម្បីសម្រាប់

[illegible]

34

W

3

1

